

Vida o muerte





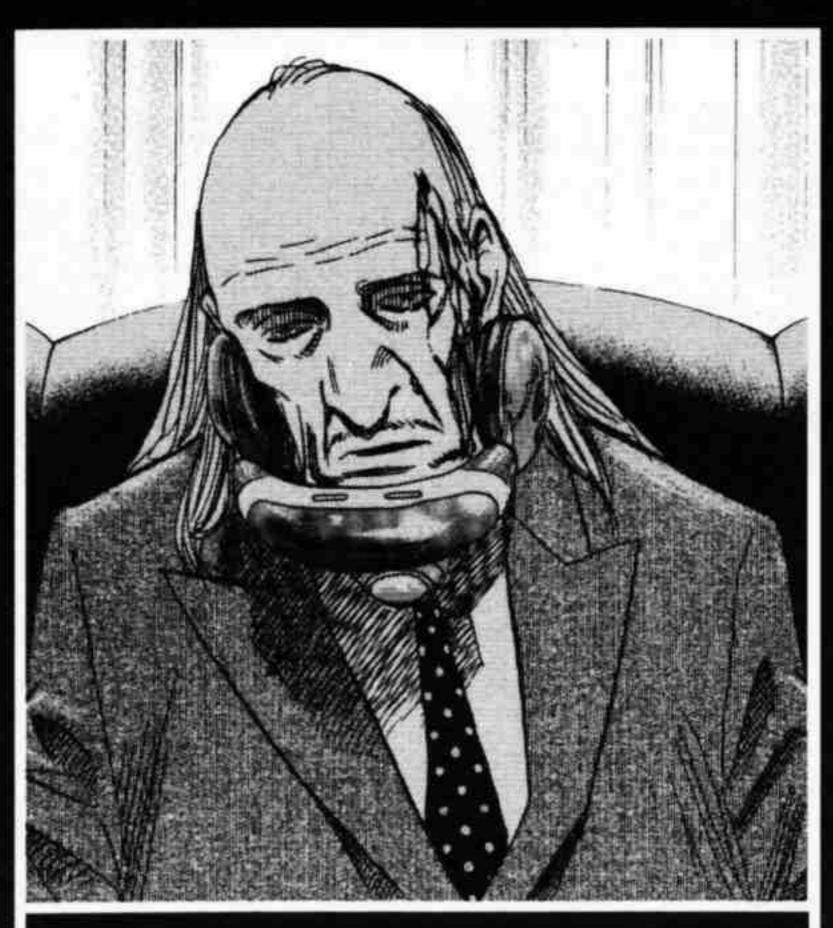


¿Qué puede ocurrir cuando, finalmente Kanna conoce personalmente a "Amigo"? ¿Es "Amigo" realmente quien dice ser? ¿Qué hay de cierto en las profecías que describen un ataque alienígena definitivo contra la Tierra? ¿Qué fue de la hermana de Kenji? Poco a poco, las incógnitas se van despejando, mientras el fin del mundo vuelve a aproximarse...

Continúa el nuevo thriller de Naoki Urasawa, el creador de Monster, en Biblioteca Pachineo.



7,95 euros





>> Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: www.planetacomic.net

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

20th Century Boys

Planeta DeAgostini Cómics, Planeta DeAgostini S.A.
Diagonal, 662-664, 3.° B
08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: José Manuel Lara Bosch

Consejero Delegado Planeta DeAgostini: Santiago Benedé Director de Planeta DeAgostini Cómics: Antonio Pérez

Director editorial: Jaime Rodríguez

Derechos: Directora: Anna Buyreu; Asistente: Toni Sánchez

Edición: Editoras: Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada;

técnicos editoriales: Alex Manyé y Tamara Rodríguez

Grafismo: Rosa Rigau

Redactor de cierre: Emilio García

Comercial: Carolina Fernández y Carlos Gómez

20TH CENTURY BOYS Núm. 20. Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3.º B, 08034-Barcelona. Copyright © 2006 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

20TH CENTURY BOYS by Naoki URASAWA/Studio Nuts © 2005 by Naoki URASAWA/Studio Nuts. All Rights Reserved. Cooperated by Takashi NAGASAKI. Original Japanese edition published in 2005 by Shogakukan Inc.,

Tokyo. Spanish translation rights arranged with Shogakukan Inc. through The Kashima Agency for Japan Foreign-Rights Centre. Con la colaboración de Takashi NAGASAKI. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. Traducción: Marc Bernabé & Verónica Calafell. Retoques y rotulación: Eduard Solé. Diseño de cubierta: Vivina Torres. Realización técnica editorial: Fanhunter, S.L. Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-34880-04. Este libro se vende exclusivamente en librerías especializadas o solicitándolo al Servicio de venta por correo. Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona, o en www.planetacomic.net. (VIII-06) (4HL3) El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.











































































































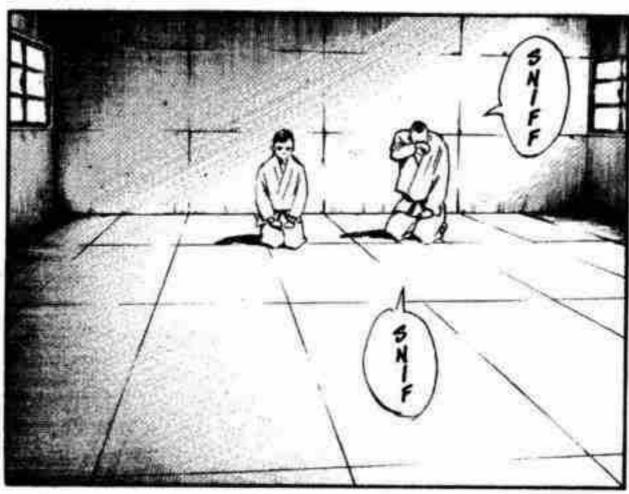


























HAY ALGO DE LO QUE DEBO EN-CARGAR-ME.













































































































































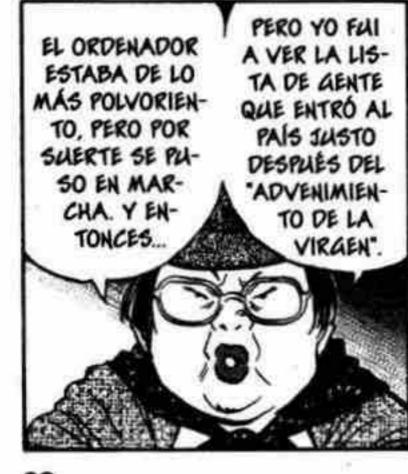


























































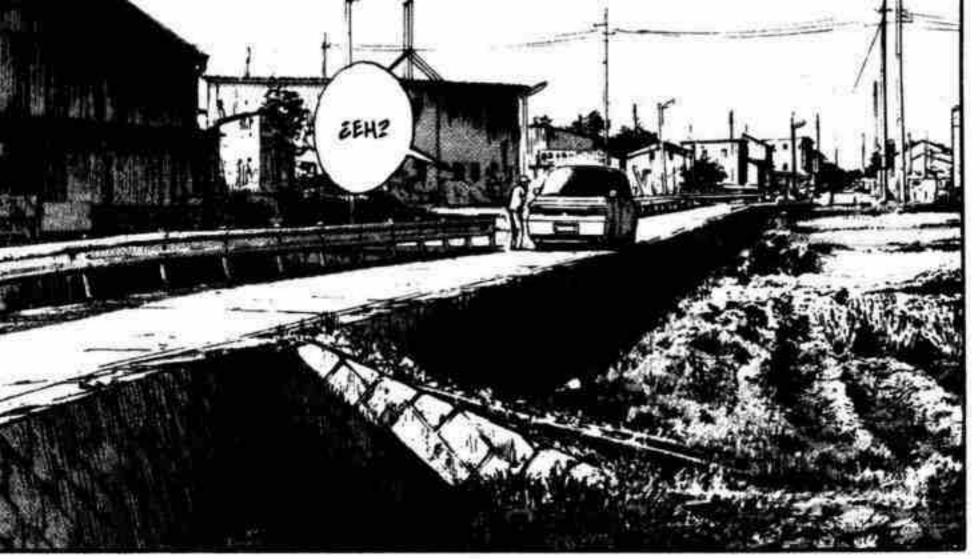












































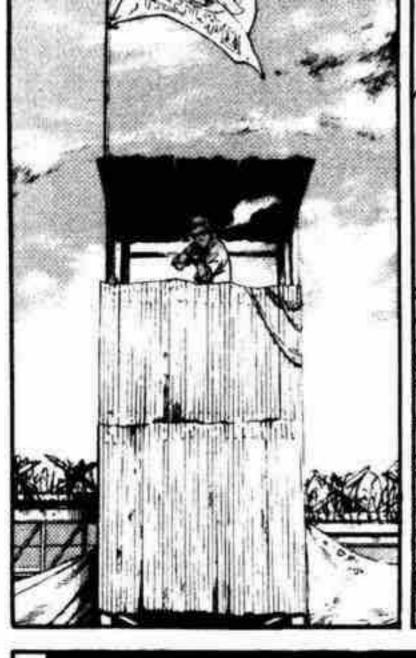


































































TTPARA EMPEZAR,
POR MUCHAS AANAS
QUE TENAÁIS DE ASALTAR LA CENTRAL DE
"AMIAO", NO PODRÉIS
ENTRAR POR LAS
BUENASJI



















































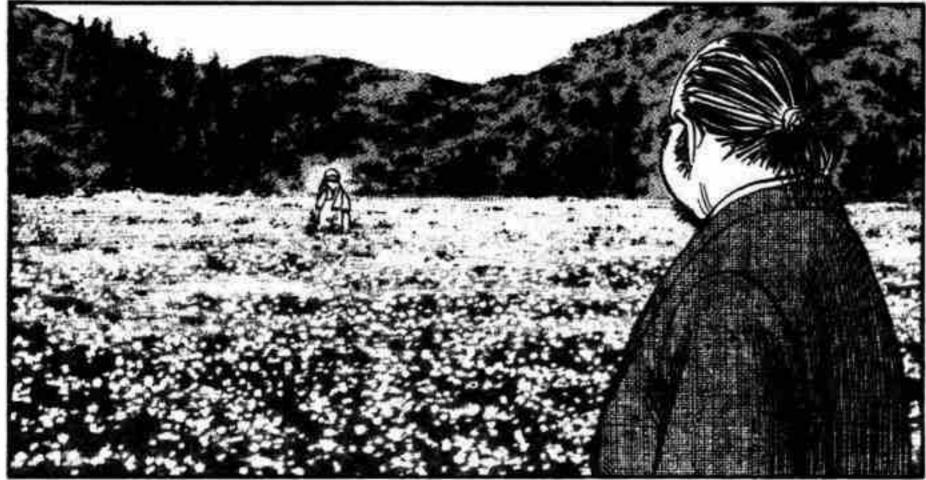
"N DE LA T: LOS FIDEOS "SOBA" SE HACEN A PARTIR DEL ALFORFÓN.









































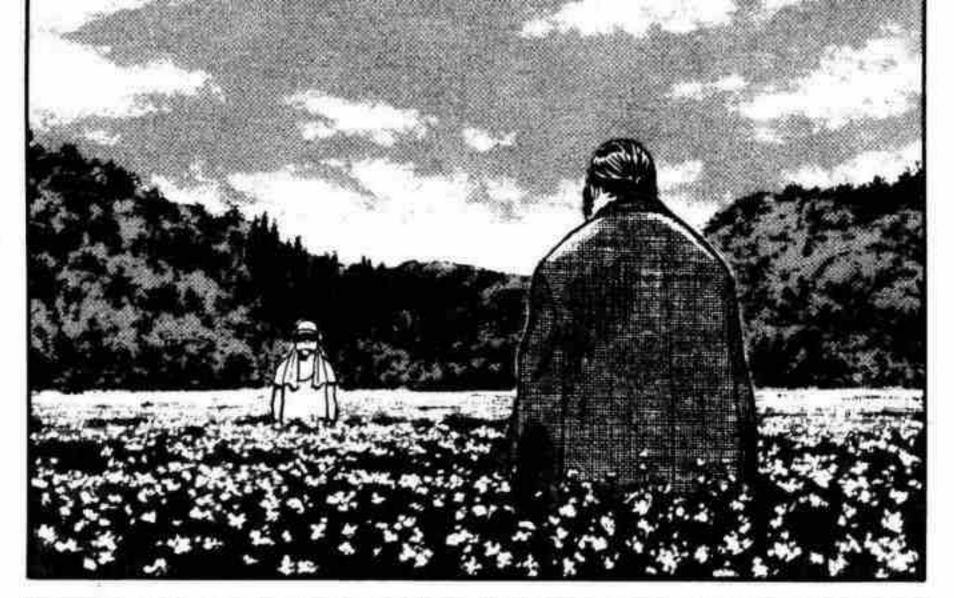


























































"N DE LA TI ATAMI ES JUNA CUIDNO COSTIRA STUADA EN LA MINÍNSULA DE IZIA, EN LAS CIRCANÍAS DE TORIO. QUE ATRAE A BABNA FRÆTE DEL TURBENO DOMÍSTICO. LO MÁS FANOSO EN LA CUIDNO SON LOS DAROS DE AGAIAS TRENALES.















Vamos a recuperar este signo

TEK TEK TEK TEK









onesa, es costumbre comér fichos soba en el instante en el que camba el aro. Este acto simboliza el deseo Aciones personales tan largas isimbolicamente, sólicas y duracherasi como los fichos o, según la versión, Cao tiempo, es por eso que los restambantes de soba hacen su adosto en estas pechas. "" OF LA T. EN LA NOCHEVIESA SAP DE QUE EL NUEVO ANO TRAIGA EEL EL DESEO DE VIVIR DURANTE UN LAS





















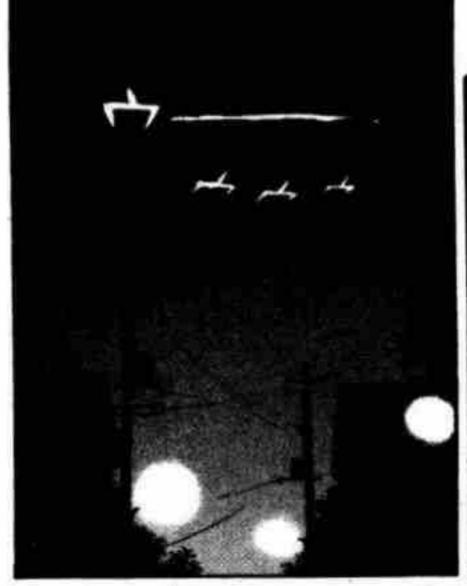




























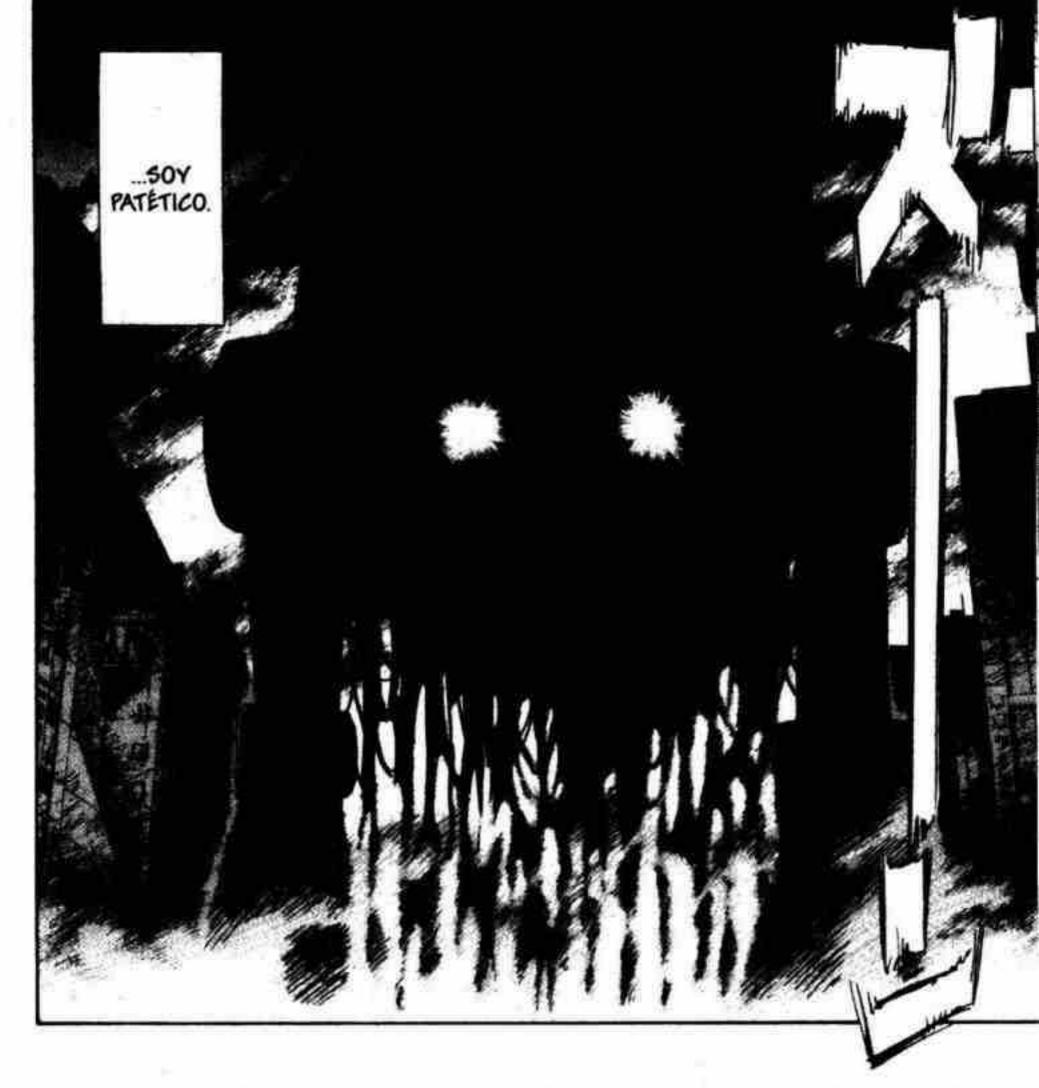


























MONTA
AHORA
UN RESTAURANTE
Y TE FORRAS.

























































































ME AUSTA LA EXPRE-SIÓN. SUE-NA TAN ARANDI-LOCUEN-TE...



QUE BUENO. "ATENTAR CONTRA LA HUMANI-DAD"...

SSDEJATE DE HOS-TIABJJ



INTERRUM-PIMOS LA PROGRAMA-CIÓN PARA OFRECERLES UN BOLETÍN ESPECIAL DE NOTI-CIAS.















































PERO TRATÁNDOSE DE UNA ORGANIZA-CIÓN RELIGIOSA, A LA POLICÍA NO LE ES FÁCIL INMIS-CUIRSE, ESABE?











Yo soy



Yo soy Godzilla. Yo aplasté a 150.000 personas



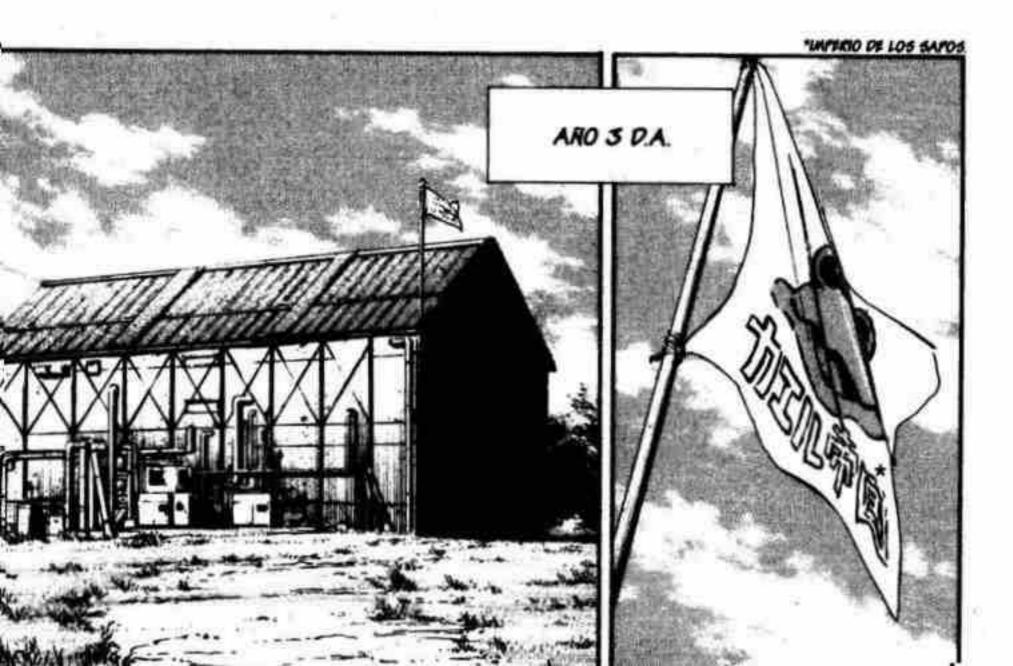












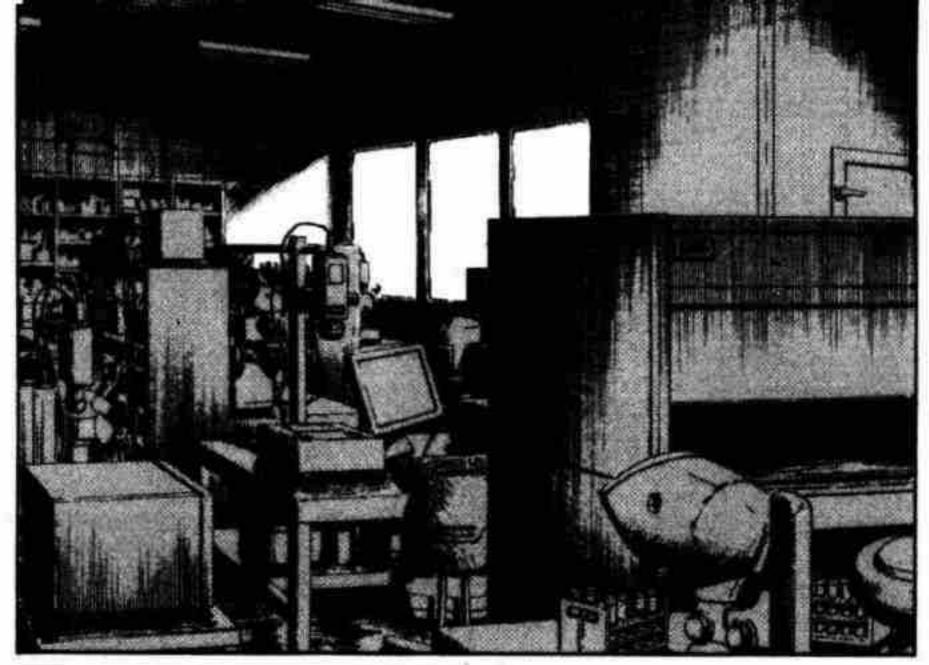






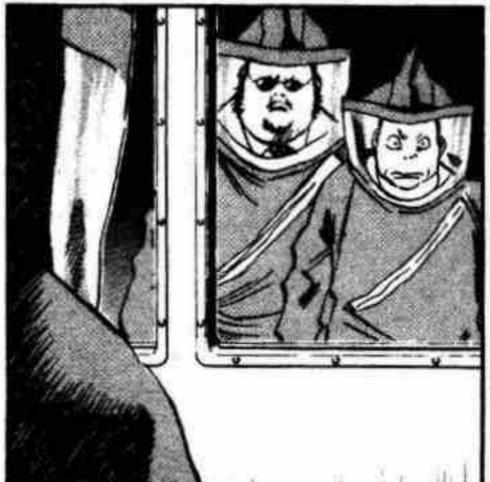






















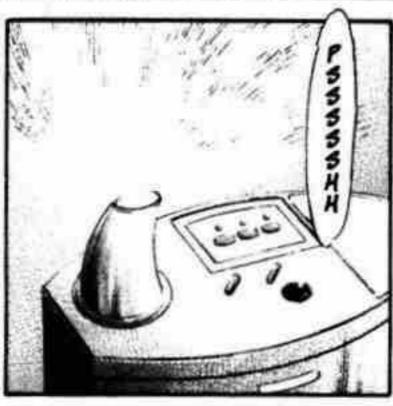




















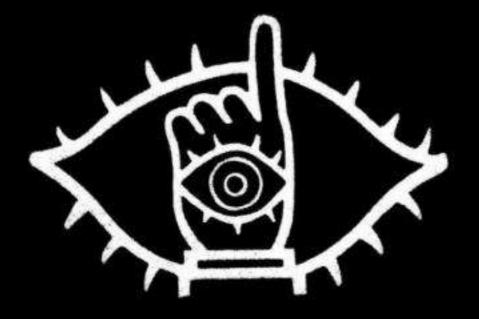














DE LO PEOR, HE

RECOPILADO TO-

DOS LOS DATOS

DE MIS INVES-

TIGACIONES ...

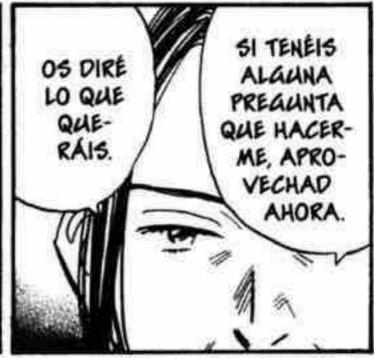
























































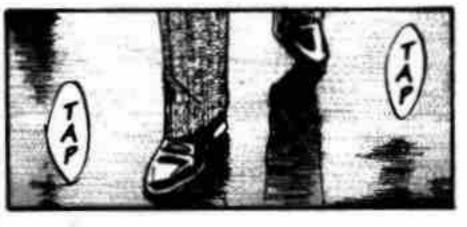


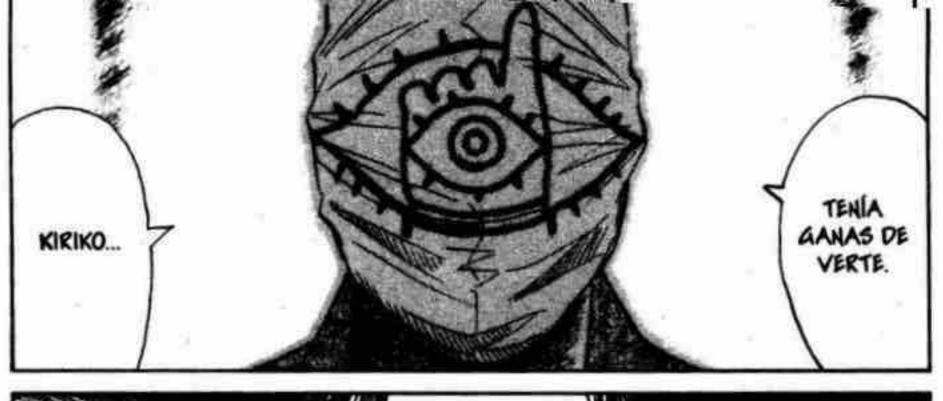






































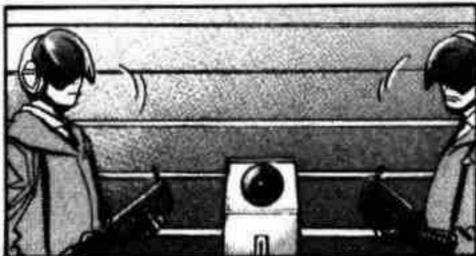
































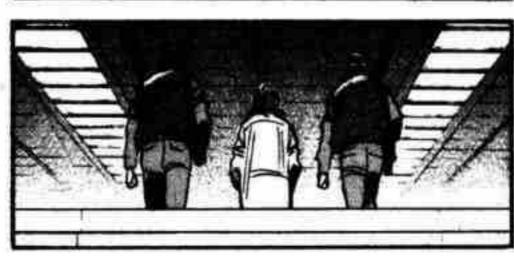












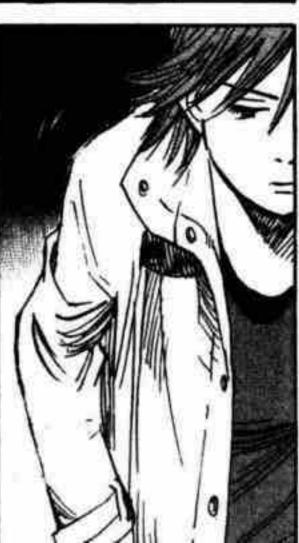








































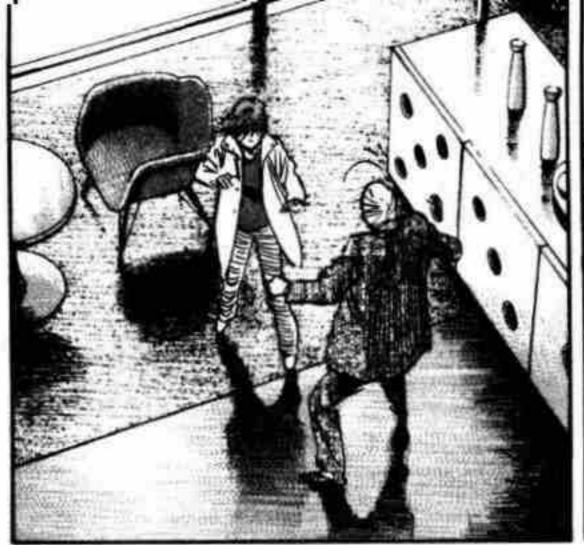












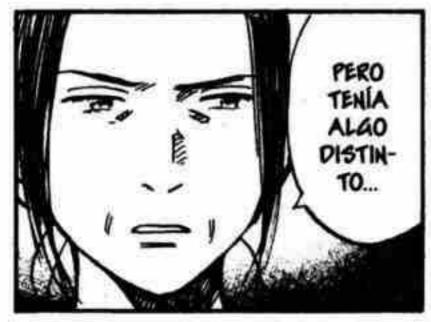


































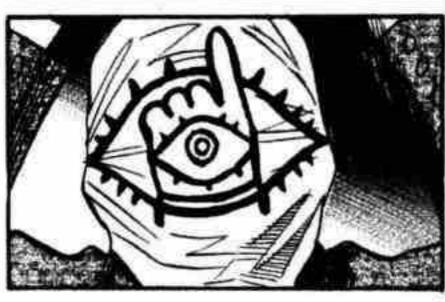




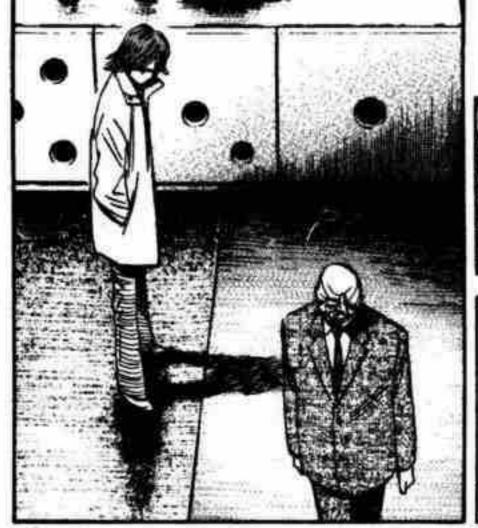














































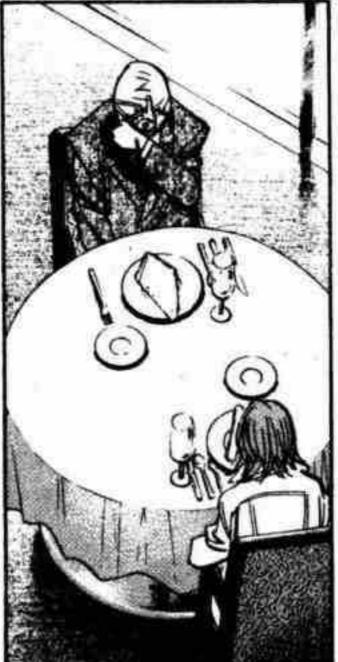










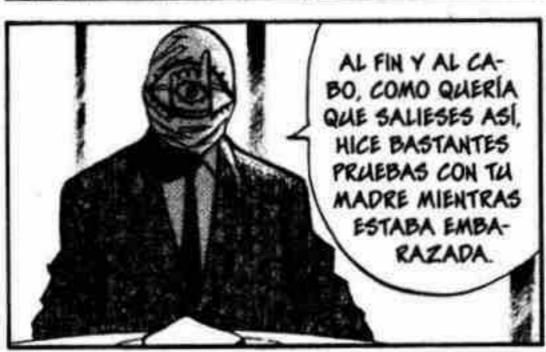














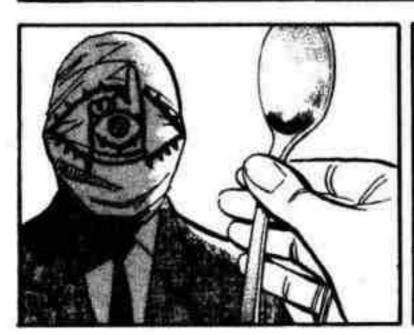






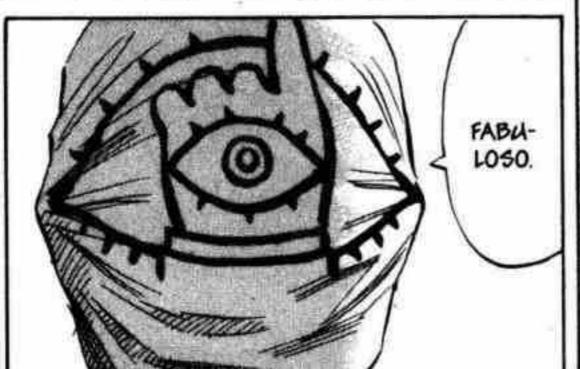






















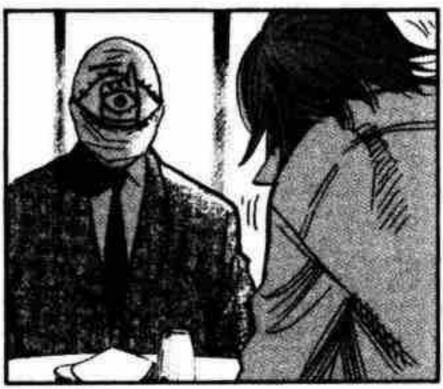
















EQUÉ





































































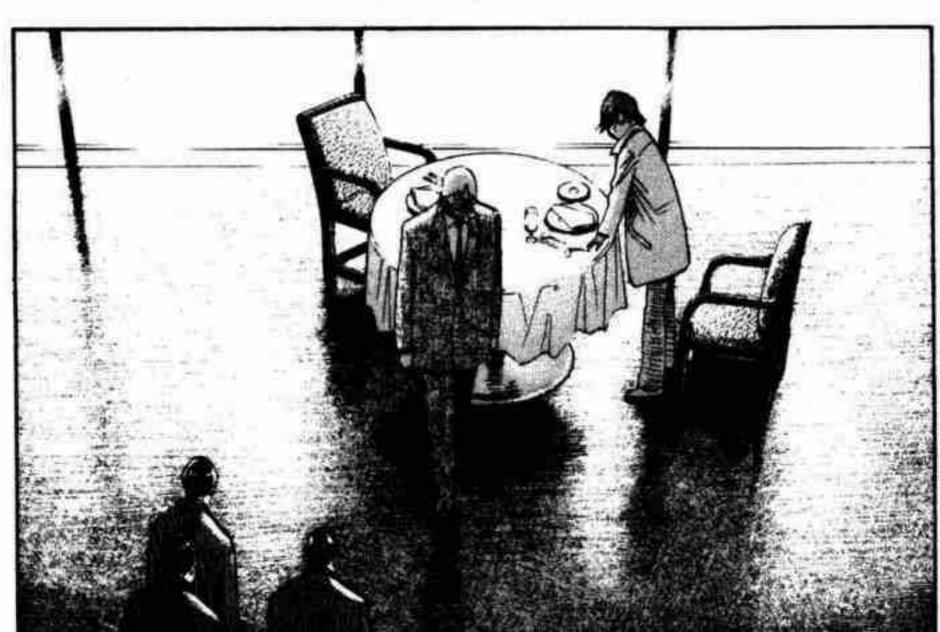




















































































































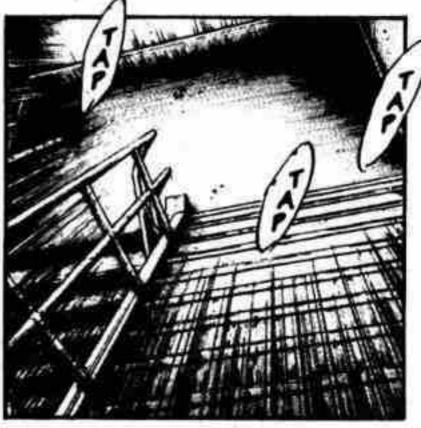












TRATACA-

REMOS EN

CHANTO

HAYAMOS

PLANA



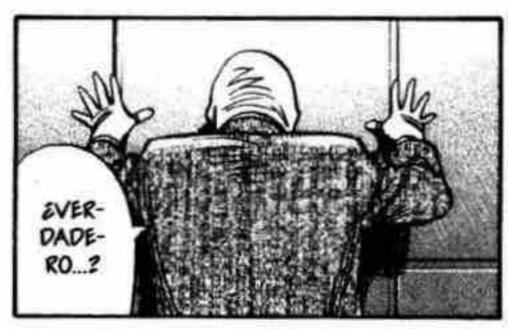














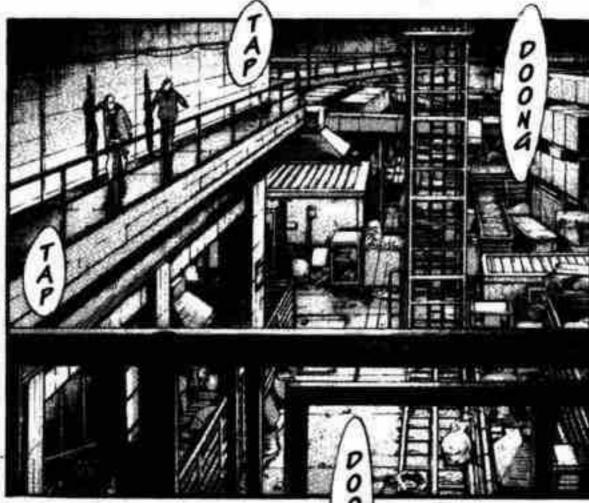
























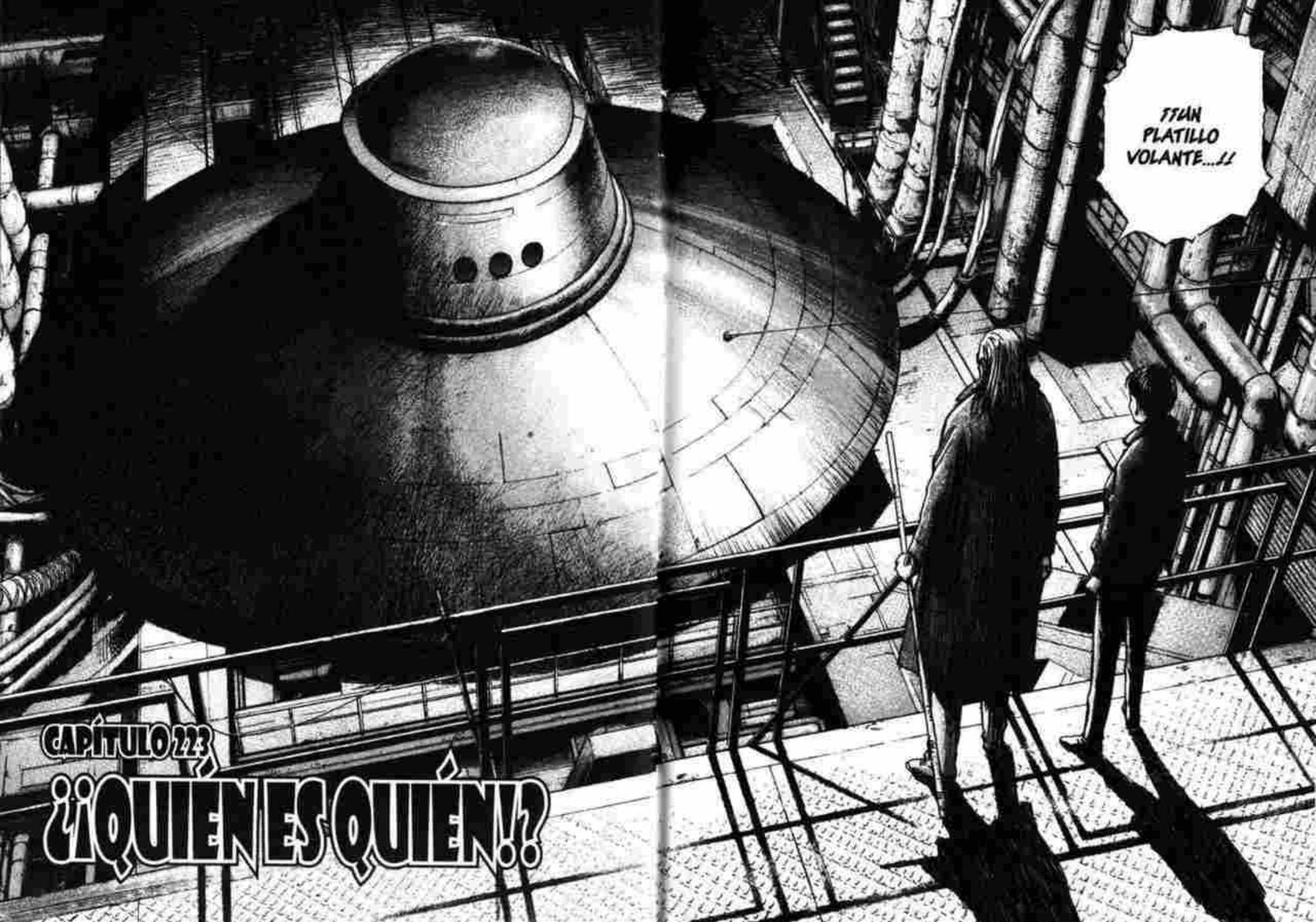






















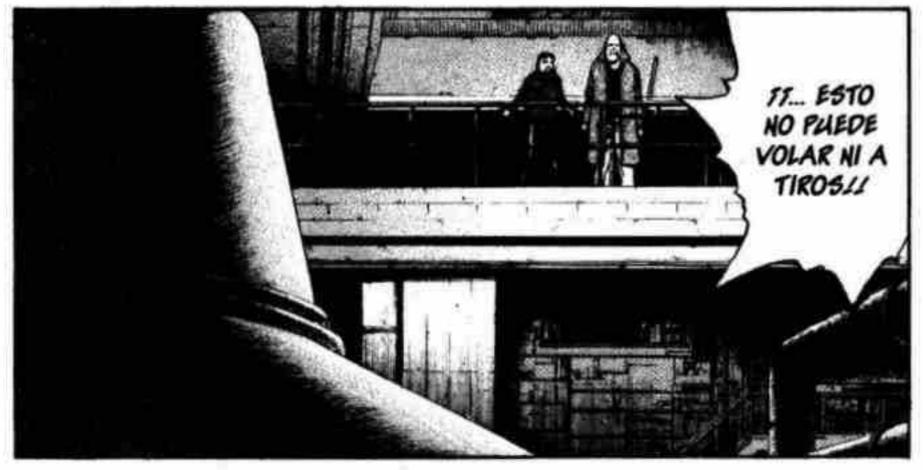












































YOSHITSU-NE DIJO QUE CUANDO OS VIO, HABÍAIS ADELGAZA-DO...











NO SOLO
OS NEGASTEIS A ACEPTAR LA PROPUESTA DE
KENJI...





NO DIGAS ESAS COSAS, HOMBRE





















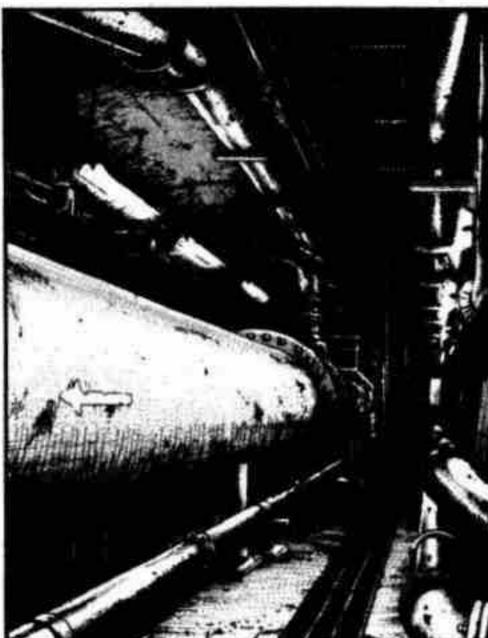
















































INCLUSO EN-TRADO EL SIGLO XXI, SEGUÍA SIN SER CAPAZ DE HACER SU TRABAJO A DERECHAS.

















































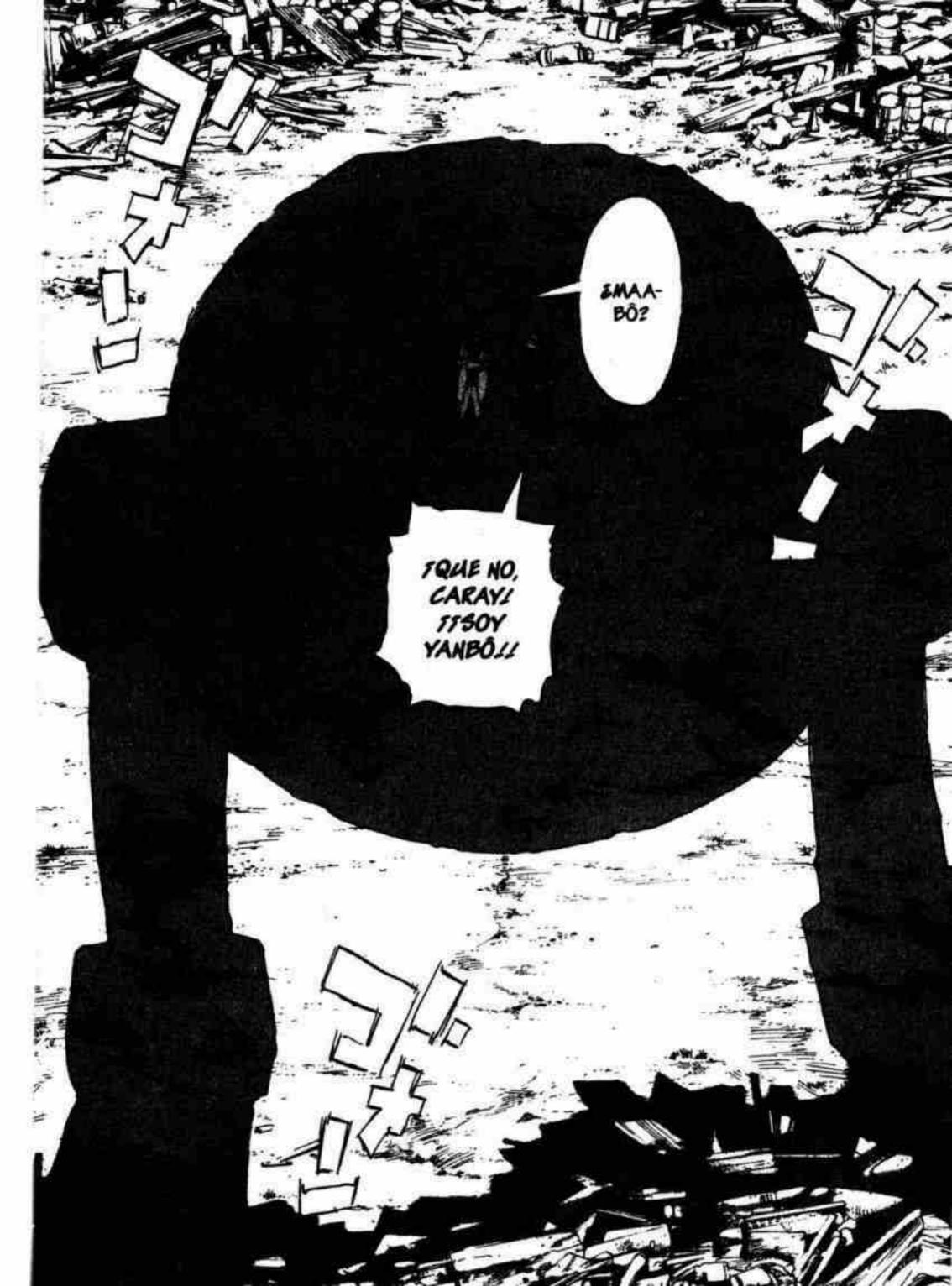




















TALLER SHIKISHIMP TALLER SHIKISHIMP REPARAMOS CUALQUIER APARATO REPARAMOS









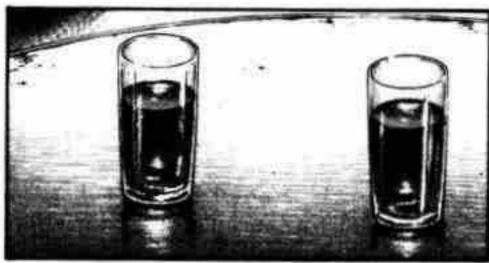


























































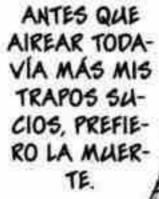


















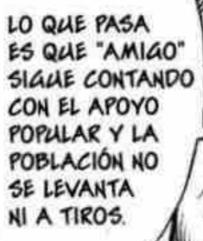








Y LO QUE QUE-REMOS ES ECHAR POR TIERRA ESTA PREDICCIÓN... O, MEJOR DICHO, ES-TA PANTOMIMA.

















































































EESTUDIAS LAS ARAÑAS DE AGUA...?































































































































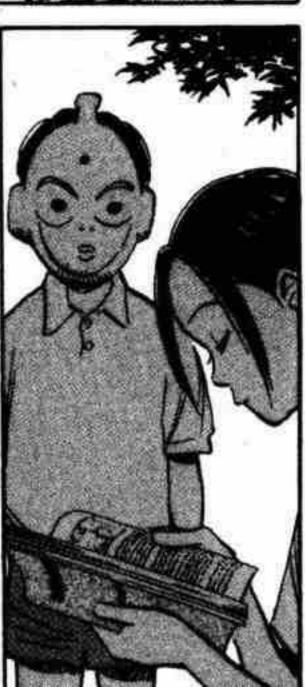




















































CON LA COLABORACIÓN DE TAKASHI NAGASAKI.